



Schulinternes Fachcurriculum
für die
Iven-Agßen-Schule

Jahrgänge 1 – 4

Fach **MUSIK**

Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeine Absprachen für die Jahrgangsstufen 1-4	2
1.1. Regelmäßige Übungseinheiten und Rituale im Musikunterricht	2
1.2. Außerschulische Lernangebote und Kooperationen	2
1.3. Singen und Musizieren im Unterricht anderer Fächer	3
1.4. Kriterien der Leistungsbewertung	3
1.5. Mappenführung und Organisation anderer Arbeitsmaterialien	5
1.6. Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen.....	5
1.7. Regelungen für die Nutzung des Fachraumes.....	5
2. Allgemeine Vereinbarungen.....	6

1. Allgemeine Absprachen für die Jahrgangsstufen 1-4

1.1. Regelmäßige Übungseinheiten und Rituale im Musikunterricht

Eingangsklassen	Klasse 3	Klasse 4
<p>Rhythmusübungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - im 4/4-Takt, optional im 3/4-Takt - Metrum erkennen und in Bewegung umsetzen (z. B. Klatschen, Stampfen usw.) - unterschiedliche Tempi wahrnehmen und ggf. in Bewegung umsetzen - kleine Rhythmusstücke erarbeiten (Bodypercussion, Instrumentalstücke) - Lieder rhythmisch begleiten <p>regelmäßige Stimmbildungsübungen</p> <p>regelmäßiges Singen geeigneter Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertoiresingen 	<p>regelmäßiges Singen geeigneter Lieder/Songs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertoiresingen <p>Stimmbildung anhand des Liedrepertoires</p> <p>Klassenmusizieren Schulinstrumentarium</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Rhythmus 	<p>Glockenspiele</p> <ul style="list-style-type: none"> - nach Absprache kleine Übehausaufgaben im Rahmen des Noten-kurses <p>regelmäßiges Singen geeigneter Lieder/Songs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertoiresingen <p>Stimmbildung anhand des Liedrepertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kanonsingen innerhalb der Lerngruppe; mehrstimmiges Singen anbahnen <p>Klassenmusizieren Schulinstrumentarium</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Melodik

1.2. Außerschulische Lernangebote und Kooperationen

Kooperation mit dem Spielmannszug/Jugendblasorchester

- Schulfest: Begleitung von Festumzug und Bügelpolnaise

Kooperation Bürgerschule

- gegenseitige Besuche bei musikalischen Veranstaltungen (z. B. Musicals u. ä.)

Kooperation mit der Gemeinde Rödemis und den jeweils dort tätigen Pastorinnen/Pastoren

- Singen vor den Ferien

- Weltkindertag

-...

Kooperation mit den Musikschulen in Husum: angedacht

1.3. Singen und Musizieren im Unterricht anderer Fächer

Vorschläge zum Einsatz von Liedern im Fachunterricht:

Klassen: Geburtstagslieder, Begrüßungs- und Abschlusslieder (s. Anhang)

Englisch: Lieder zur Wortschatzerweiterung

Religion/

Philosophie: Reflexion von Liedtexten, Lieder/Songs zu Lebensthemen

Musik: Aufgreifen ausgewählter Inhalte aus dem Sachunterricht
(z. B. Jahreszeitenlieder)

Schulfest: fächerübergreifender Einsatz von Musik

DaZ Basis: z. B. Bewegungslieder, Lieder zur Wortschatzerweiterung

1.4. Kriterien der Leistungsbewertung

Eingangsklassen	Klasse 3	Klasse 4
mündliche Mitarbeit (z. B. Motivation, Interesse, Beteiligung, Einhaltung vereinbarter Regeln für den Musikunterricht)		
<ul style="list-style-type: none"> - Lernfortschritte im Bereich der Rhythmuswahrnehmung und der Bewegungskoordination - Umsetzung von Rhythmus in Bewegung - Handhabung von und Umgang mit Instrumenten - regelmäßige Beteiligung durch aktives Singen - Bereitschaft, sich auf Sing- und Hörangebote einzulassen 	<p>Mappenführung/Halbjahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Zustand, Vollständigkeit, Ordnung (individuelle Vereinbarung im Unterricht) <p>Handhabung von und Umgang mit Instrumenten</p> <p>regelmäßige Beteiligung durch aktives Singen,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bereitschaft, sich auf Singangebote einzulassen <p>Bereitschaft, sich auf unterschiedliche Hörangebote einzulassen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bereitschaft, sich aktiv an der Vorbereitung für musikalische Schulveranstaltungen zu beteiligen 	
Die mündliche Mitarbeit ist im Fach Musik in besonderem Maße stärker zu gewichten als die schriftlichen Leistungen.		
	<ul style="list-style-type: none"> - ein schriftlicher Test/Schuljahr mit Schwerpunkt (z. B. Rhythmusnotation, Orchesterinstrumente, Höraufgaben) 	<ul style="list-style-type: none"> - ein schriftlicher Test/Schuljahr zu den behandelten Themen (z. B. Notenkunde, Orchesterinstrumente, Höraufgaben)

		<ul style="list-style-type: none">- Möglichkeit zu Kurzreferaten (z. B. Komponisten- oder Künstlerporträt)- Möglichkeit zu Präsentationen (z. B. Hörspiel, szenisches Spiel)
		<ul style="list-style-type: none">- Vorspiel auf den Glockenspielen in kleiner Gruppe- Glockenspiele/Noten zum benötigten Zeitpunkt regelmäßig und in gutem Zustand dabei

1.5. Mappenführung und Organisation anderer Arbeitsmaterialien

Eingangsklassen	Klassen 3 und 4
bei Bedarf erarbeitete Lieder und Arbeitsbögen in der gelben Mappe sammeln (bleibt i. d. Regel in der Schule)	gelbe Mappe 1x im Halbjahr einsammeln → individuelle Kriterien für die Mappenführung Ausleihe von Glockenspielen in Klassenstufe 4 für die Dauer eines Schuljahres

1.6. Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen

- **gemeinsames Singen mit allen Schülern und Schülerinnen am letzten Schultag vor den Ferien** → Repertoire der Jahreszeitenlieder als Ergänzung und für den Fall, dass für das erneute Erarbeiten keine Zeit bleibt
- **Musischer Abend** → z. B. Kurs Chor, Kurs Theater, Kurs Instrumente u. a.
- **Schulfest**
- **Einschulung** (4. Klassen)

1.7. Regelungen für die Nutzung des Fachraumes

- Regelung über den **Stundenplan**
- bei zusätzlichem Nutzungsbedarf *nach Absprache*
- nach Möglichkeit nutzen alle Klassenstufen den Musikraum während des Musikunterrichts

Wenn nicht anders abgesprochen, werden verwendete Instrumente nach dem Unterricht wieder an ihren Platz geräumt und Ordnung im Musikraum hergestellt.

2. Allgemeine Vereinbarungen

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht	s. Allgemeine Absprachen
Fachsprache	<p>Instrumente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fachlich korrekte Instrumentenbezeichnungen - Handhabung, Schlägel <p>Liederarbeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strophe, Refrain, Kanon <p>Parameter der Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fachausdrücke im Bereich Dynamik, Tempo u. a. <p>Notation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notensystem/Fünfliniensystem, Violinschlüssel, Note, Taktstrich, Wiederholungszeichen; Notenwerte: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Viertelpause; Taktarten (4/4, 3/4), Tonleiter <p>musikalische Genres/Musikrichtungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fachlich korrekte Bezeichnungen (z. B. Barock, Klassik, Romantik, Avantgarde; Pop, Rock; HipHop) <p>Bodypercussion (Klatschen, Patschen, Schnipsen)</p> <p>Komponist/Komponistin, Komposition</p> <p>korrekte Fachausdrücke im Bereich digitaler Medien</p>
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - individuelle (musikalische) Fähigkeiten im Unterricht berücksichtigen: Vorspielmöglichkeiten (z. B. Musischer Abend, 5-Minuten-Vorspiel, Instrumentenvorstellung durch Schüler in den Klassen) - unterschiedlich anspruchsvolle Instrumental- oder Begleitstimmen - differenzierter Einsatz von Rhythmus- und Melodieinstrumenten - kooperatives Musizieren, Schüler-Lehrer-Prinzip - Kleingruppenarbeit (z. B. Singen/Spielen/Gestalten in kleinen Gruppen, z. B. bei Improvisationsaufgaben, Klanggeschichten u. a.) - Kanonsingen, Mehrstimmigkeit - Glockenspiele: Mehrstimmigkeit, Zusatzstücke

Hilfsmittel und Materialien	<p><u>rechter Schrank im Musikraum:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kopiervorlagen, Liederbücher, CDs (Lieder, Instrumente, Musikstücke/Hörbeispiele) - Lehrwerke Klasse 1/2 und 3/4 - farbige Tücher <p><u>linker Schrank im Musikraum:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kisten mit Kleininstrumenten (Holz, Metall) - Flöten/Ersatzteile Flöten - Notenmaterial/Tafel (magnetisch) - Notenkärtchen - Reflexionskärtchen - Stimmgabel, Metronom - Stapelbecher - Tafel mit Notenlinien <p><u>weitere Ausstattung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikanlage - Mikrofone und Headset: Schublade/Anlage - schuleigene Notenständer
Medienkompetenz/digitale Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Panels in den Klassenräumen (Musiker an ihrem Instrument "live" zeigen, Musikvideos, Kindersuchmaschinen zu Musikthemen vorstellen und nutzen, eigene Aufführungen dokumentieren und zeigen) - Möglichkeit zur Nutzung der iPads (Anwendung von Apps, Aufnahme und Bearbeitung eigener Beiträge, Recherche) - Musikanlage (Umgang mit technischen Geräten wie CD-Player, Mikrofon)
Leistungsbewertung	s. Allgemeine Absprachen
Überprüfung und Weiterentwicklung	<ul style="list-style-type: none"> - regelmäßiger Austausch mit dem Fachkollegium - Fachkonferenzen - ggf. Lehrerkonferenzen - Fortbildungsangebote nach Bedarf nutzen oder organisieren (Besprechung auch auf der Fachkonferenz)
	<p><u>Weiterarbeit in folgenden Bereichen:</u></p> <p>zu 1.1 Höraufgaben? Hörrituale? Tanz?</p> <p>zu 1.3 regelmäßige Aktualisierung des Liedrepertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - gelber Ringordner Klassen 3/4 mit Unterteilung? - Ringordner (Repertoire IAS) für Lehrkräfte? <p>zu 2. Fachsprache: regelmäßige Anpassung nach Bedarf</p> <p>zu 2. Überprüfung/Weiterentwicklung: Fortbildungen?</p>

